

Лори Дори

Брендон О'Нил

Соня Дирлинг

Русский:

Маргарита Черняева



Русский

Взрослый Читатель

3 Уровня Обсуждения Выберите подходящий уровень для вашего ребёнка. Когда вы задаете вопросы или комментируете что-то, дайте ребёнку время подумать. Помогайте с ответом когда ваш ребенок запинается и после правильных ответов задавайте вопросы или делайте комментарии, которые немного дополняют ответ ребенка.

Уровень 1 Спрашивайте простые, точные вопросы. Спрашивайте и указывайте на то, что вы видите на странице. “Где игрушка?” “Что они делают?” “Как это называется?” “Какого это цвета?” “Сколько там мячиков?”

Уровень 2 Спрашивайте общие или открытые вопросы о текущем моменте в истории. “Что здесь происходит?” “Что это за группа вещей?”

Уровень 3 Спрашивайте про сюжетную линию. “Что случилось?” “Что будет дальше?” “Ты когда-нибудь сталкивалась/сталкивался с чем-то подобным или видел/видела что-то подобное?” “Что она чувствует когда это происходит?”

Математические Темы и Слова В этой истории есть формы и описания. Практикуйтесь слова: тонкий, пара, линия, параллельный, горизонтальный, вертикальный, перпендикулярный, негативная пространство, разные, треугольник, сторона, прямая, сфера, круг, дуга, красный, синий, справа, слева, и счёт по 5.

Читайте, разговаривайте и веселитесь! Предложенные здесь вопросы и комментарии — это только начало.

Для 1^{го} прочтения, читайте вопросы и комментарии красного цвета.

Для 2^{го} прочтения, читайте вопросы и комментарии голубого цвета.

Для 3^{го} прочтения, читайте вопросы и комментарии зеленого цвета.

После этого следуйте интересам вашего ребенка и направляйте ваши обсуждения в разные увлекательные направления.



Однажды ночью
дедушка укладывал
меня спать. Его руки
были мягкими и его
волосы были тонкими.

1. Два слова рифмуются когда
их окончания звучат одинаково.
Ищи рифмующиеся слова на
многих страницах этой истории.
Для этой страницы, «мягкими» и
«тонкими» рифмующиеся слова.

2. Придумай другие слова,
которые рифмуются с «мягкими»
и «тонкими» . (короткими,
высокими, широкими,
подобными,)

3. Распределять вещи по парам
может быть увлекательным
занятием. Однако, они всё
можно объединить в пары. На
дедушкином пальто есть пять
пуговиц, и как бы ты их не
распределял по парам, одна всё
равно останется – это потому что
пять нечётное число!

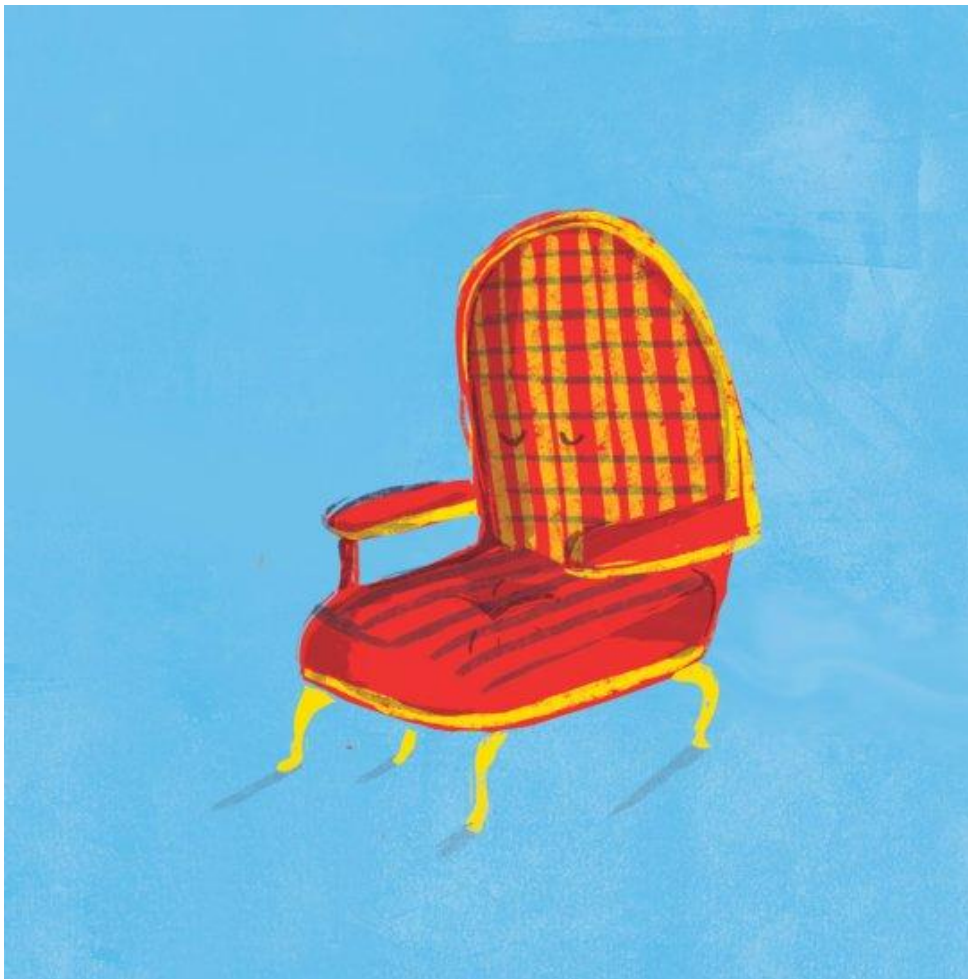


«Я расскажу тебе особенную историю о девочке по имени Лори Дори.»

1. Слушать как кто-то рассказывает тебе история - это особое удовольствие. Кто-то читает тебе эту историю прямо сейчас. Какие чувства это у тебя вызывает?

2. Когда линия выстроены в линии которые идут в одном направлении они называются параллельными линиями. Художник нарисовал эту комнату в стиле в котором почти нет параллельных линий. Укажи на несколько параллельных линий где ты сейчас находишься.

3. Какие слова рифмуются на этой странице?

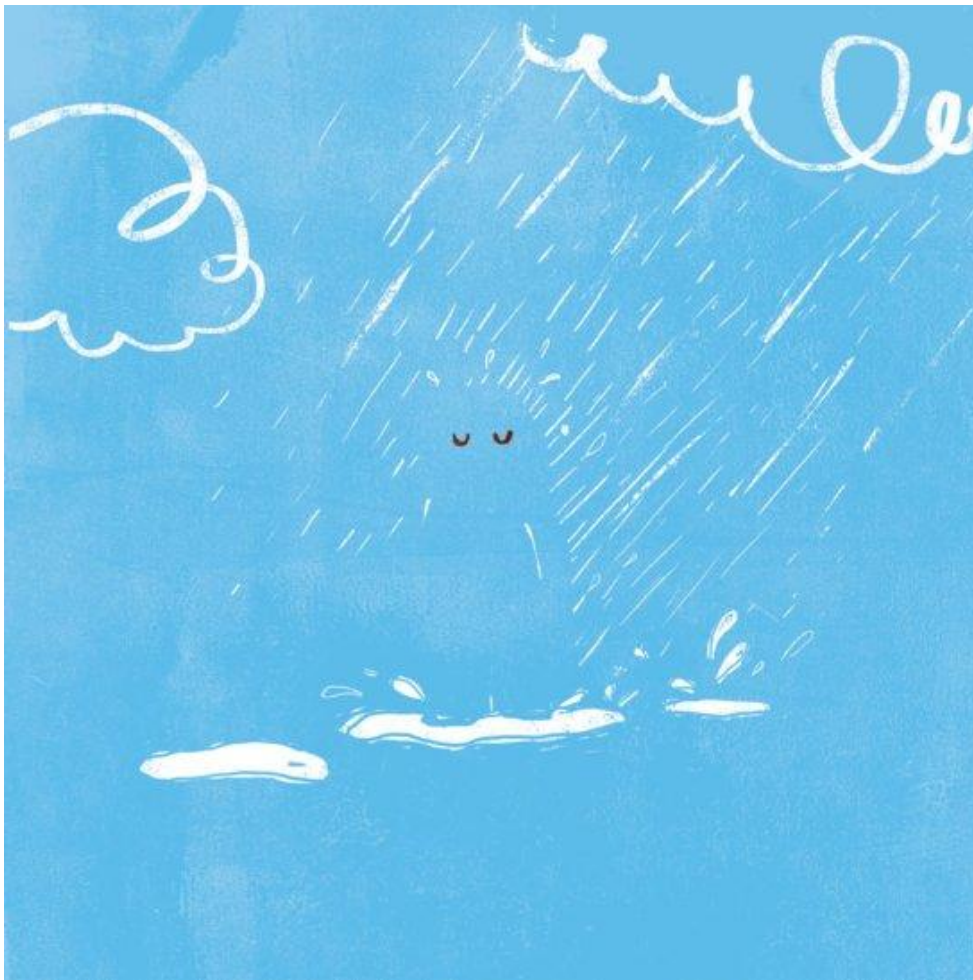


Лори Дори вообще
невозможно было
увидеть потому
что она родилась
невидимая.

1. Как ты думаешь каково это
быть невидимым? Ты мог бы
пойти куда угодно и никто бы
не знал что ты там был. Тебе бы
хотелось быть невидимым?

2. Если ты невидимый и оденешь
одежду, то становится ли одежда
невидимой тоже?

3. Где Лори Дори на этой
картинке? Как ты это можешь
заметить?



Лоре можно увидеть только тогда когда дождь бьёт её в голову.

1. Когда ты видишь форму глядя на пустое место на картинке, это называется «негативное пространство.» Ты можешь определить где находится Лори, увидев негативное пространство где нет дождя.

2. Линии дождя на этой картинке выстроены в линии. Эти линии параллельные.

3. Ищи параллельные линии вокруг себя. Многие из них вероятно будут горизонтальными линиями (идя из стороны в сторону) или вертикальные линии (идя наверх и вниз). Есть ли ещё какие-нибудь параллельные линии вокруг тебя?



Или когда она
свернулась калачиком
под одеялом в постели.

1. Художник допустил много
вольностей в этом рисунке.
Есть дополнительные закорючки
которых на самом деле нет.
Что ещё личного на картинке?
(большое красное пространство)

2. Зачем художник поместил эти
дополнительные вещи?

3. Какую часть Лори легче всего
увидеть на этой картинке?



Лоре была исключена из всех детских игр. Они дразнили её и называли её именами.

1. Мы можем увидеть Лори на этой картинке по её негативному пространству и глазами.

2. Как ты думаешь, почему её ресницы видны когда остальная её часть не видна?

3. Люди часто высмеивают тех кто чем-то отличается от других. Тебя когда-нибудь дразнили по этой причине? А ты когда-нибудь дразнил кого-то по этой причине? Как ты думаешь, почему люди это делают?



«Смотри, это Лори.
Невидимый друг!
Она не такая как
мы, она просто
воображаемая!»

1. Зонтики разделены на части, представляющие собой треугольники. Треугольники - это фигура с тремя прямыми сторонами. Видишь ли ты какие-нибудь треугольники там где ты находишься?

2. Треугольники прочнее четырёхсторонних фигур. Гораздо сложнее согнуть треугольники и заставить их потерять форму. Как ты думаешь, почему это?

3. Этот ребёнок собирается бросить снежок. Шары также называют сферами. Сферы хорошо катятся, их приятно пинать и играть с ними. Есть ли сферы вокруг тебя?



Однажды в школе мальчик захотел узнать: «Как ты выглядишь? Я только вижу тебя в снегу.»

1. Что имел в виду мальчик когда сказал «Я только вижу тебя в снегу.»? Где Лори на этой картинке?

2. Линии на футболки мальчика идут в двух направлениях. Эти два направления встречаются с друг другом также как встречаются края этой страницы. Линии которые встречаются таким образом называется перпендикулярными друг другу.

3. Укажи несколько перпендикулярных линий где ты находишься. Их наверное будет много! Горизонтальные и вертикальные линии обычно перпендикулярно друг другу.



«Можешь ли ты себя нарисовать?» Лори знала что она могла. Но не так, как думал мальчик.

1. Часто случается так что когда кто-то что-то говорит он имеет в виду не то что понимает слышающий. Случалось ли это с тобой в последнее время?
2. Что имел в виду мальчик с «нарисуй себя» и что ты думаешь Лори собирается сделать?
3. Частичная окружность называется дугой. На этой странице есть по крайней мере пять дуг – ты можешь их все найти? Ты можешь найти больше пяти?



Лори раскрасила
своё тело всем
что она любила из
окружающего мира и
неба над ним.

1. Выражение «носить
свои чувства на рукаве»
означает показать миру что
ты чувствуешь. Держишь ли
ты свои чувства при себе или
показываешь их миру?

2. Лори показывает миру всё
что она любит. Она носит свои
мысли по всему телу!

3. То что находится внутри
каждого из нас, невидимо для
мира пока мы сами не расскажем
об этом. Какими вещами
которые ты любишь, ты бы хотел
поделиться с миром?

Она рисовала себя
каждый день с такой
гордостью, чтобы
показать какой она
была внутри.

1. Какой цвет она использовала
для правой ноги, а какой для
левой?

2. Использование краски
немного неаккуратное занятие,
но это один из способов оставить
свой след в мире. Есть много
способов оставить след в мире,
не используя краску. Можешь ли
ты вспомнить некоторые?

3. Ты можешь посчитать
отпечатки пальцев ног по одному
или по 5. Счёт с пропусками
часто является быстрым
способом посчитать кучу вещей!
Сколько здесь отпечатков
пальцев ног?





«Я знаю что я невидимая и меня трудно увидеть. Поэтому я нарисовала эти картинки чтобы показать себя настоящей.»

1. Сколько разных вещей которые нравятся Лори ты можешь увидеть на ней?

2. На сколько хорошо это передаёт кто такая Лори?

3. Какими вещами было бы трудно поделиться таким образом?



«Ты что выдумываешь дедушка? Эта история настоящая?» «Лори настоящая – настоящая как и я, настоящая как и ты.»

1. История может быть и не настоящая, но в ней есть реальное послание. Какое послание?

2. Как ты думаешь насколько хорошо люди видят невидимые вещи внутри тебя?

3. Если внутри тебя что-то что ты хотел бы сохранить невидимым?



Когда дедушка ушёл от меня, я не могу сказать наверняка, но мне кажется я увидел Лори прямо за дверью.

1. Как ты думаешь? А «конечно» и «дверь» рифмуются?

2. Вернись и посмотри на все пары рифмующихся слов. Ты можешь найти ещё несколько слов которые в паре?

3. В некоторых видах стихах используются рифмующиеся слова. Ты когда-нибудь писал стихотворение?

Lory Dory

Author -- BrendonO'Neill

Illustration -- SoniaDearling

Language -- English

Level -- Firstparagraphs

© Brendon O'Neill, Sonia Dearling, Arthur Attwell, Book Dash 2015

Creative Commons: Attribution 4.0

Source www.africanstorybook.org

Original source www.bookdash.org

